

目錄

1. 介紹.....2

2. 越南語式拼寫粵語方案.....2

    2-1. 字母表.....2

    2-2. 聲調.....2

        2-2-1. 聲調符號 .....2

        2-2-2. 聲調符號的發音 .....3

    2-3. 元音表.....3

    2-4. 輔音表.....4

    2-5. 韻母表.....5

    2-6. 一些種拼寫粵語方案的對照表.....6

        2-6-1. 聲母對照表.....6

        2-6-2. 韻母對照表.....7

    2-7. 《唸字配音》和《審音配字》方法.....8

3. 一個使用《越南語式拼寫粵語方案》來拼寫粵語的例子.....10

4. 附錄.....11

    4-1. 越南語字母表.....11

    4-2. 越南語聲調符號 .....11

    4-3. 越南語元音表.....11

    4-4. 越南語輔音表.....11

    4-5. 越南語韻母表.....12

## 1. 介紹

《越南語式拼寫粵語方案》是一種拼寫粵語方案，用越南語的字母和聲調記號來拼寫粵語。韻母的拼寫是用越南語的《審音配字》方法而引出來。所以從拼音記號(也可以說是拼音字)進行一個倒逆的《唸字配音》就容易找出讀音。運用《審音配字》和《唸字配音》這兩個方法可以從發音寫出拼音字和從看拼音字讀出發音。

《越南語式拼寫粵語方案》方式的優點：

- \*可以作為一種拉丁化粵語文字
- \*容易學習。可以一箭雙鵰學習粵語和越語兩種語言的拼寫法

《越南語式拼寫粵語方案》方式的劣點：

- \*有使用一些特別字母和聲調記號

本文件的內容：

- \*介紹用來拼寫粵語的字母，聲調記號，元音，輔音，韻母
- \*介紹《越南語式拼寫粵語方案》和其它方案的聲母，韻母對照表
- \*介紹《唸字配音》和《審音配字》方法
- \*介紹一個使用《越南語式拼寫粵語方案》來拼寫粵語的例子
- \*介紹越南語的字母，聲調記號，元音，輔音，韻母。這個題目只是用來參考，目的是增加理解越南語的拼寫

## 2. 越南語式拼寫粵語方案

### 2-1. 字母表

A a	Ă ă	Â â	B b	C c	D d
E e	Ê ê	F f	G g	H h	I i
K k	L l	M m	N n	O o	Ơ ơ
P p	S s	T t	U u	W w	Y y

※ Ă, Â, Ê, Ơ 是越南語特有的四個字母

### 2-2. 聲調

#### 2-2-1. 聲調符號

總共粵語有十一聲調

名稱	陰平		陰上	陰去	陽平	陽上	陽去	陰入	中入	陽入	陰上入
	高平	高降									
符號	1		2	3	4	5	6	7	8	9	9→2
例字	芬	婚	粉	訓	墳	憤	份	忽	發	佛	笛
數字訣	三		九	四	零	五	二	七	八	六	

由于入聲調來自其它的六個聲調，所以粵語聲調可以分成六組，大多数的拼寫方案用 1 到 6 来拼寫聲調。《越南語式拼寫粵語方案》用《／》，《～》，《空白》，《\》，《·》，《-》来拼寫粵語聲調。

名稱	陰平	陰上	陰去	陽平	陽上	陽去
	陰入		中入			陽入
組	1	2	3	4	5	6
記號	/	～	空白	\	·	-

※注意：聲調符號的位置：

- ①如果韻母只有一個元音，符號就放在元音
- ②如果韻母有“戴帽”的元音 (Ă, Â, Ê)，符號就放在“戴帽”的元音
- ③如果韻母沒有“戴帽”的元音不過有輔音在尾，符號就放在最尾的元音
- ④如果韻母沒有“戴帽”的元音又沒有輔音在尾，符號就放在從尾的第 2 個元音
- ⑤[·] 的符号放在元音的下面。其它符号放在元音的上面

## 2-2-2. 聲調符號的發音

聲調記號	發音	注意
/	粵語的 “塞住洞口”的 [塞]	聲調是陰平：一號
～	粵語的 [啞] (有 ng 聲母的讀音)	聲調是陰上：二號
\	粵語的 [圓]	聲調是陽平：四號
·	粵語的 [能 <sup>5</sup> ]	聲調是陽上：五號
-	粵語的 [善]	聲調是陽去：六號

※注意：

\*在越南語，《\》的發音是《Huy<sup>ên</sup>》。但是在粵語沒有《uyên》的音，所以用粵語的 [圓]来做發音。

\*越南語沒使用《-》的聲調記號。

## 2-3. 元音表

元音	發音	注意
A a	粵語的 [亞], [阿], [呀 <sup>3</sup> ]	聲調是陰去：三號
Ō ō	接近普通話的 [二 <sup>3</sup> ], [而 <sup>3</sup> ]	聲調是陰去：三號
E e	粵語的 [*(借)], [*(蔗)] 中的韻母	聲調是陰去：三號
O o	粵語的 [*(個)], [*(貨)] 中的韻母	聲調是陰去：三號
U u	粵語的 [澳]	聲調是陰去：三號

I i	粵語的 [*(四)], [*(氣)] 中的韻母	聲調是陰去:三號
Y y	粵語的 [*(四)], [*(氣)] 中的韻母	聲調是陰去:三號
Ă ă	粵語的 [亞 <sup>1</sup> ], [阿 <sup>1</sup> ], [呀 <sup>1</sup> ]	聲調是陰平:一號
Â â	接近普通話的 [二 <sup>1</sup> ], [而 <sup>1</sup> ]	聲調是陰平:一號
Ê ê	接近粵語兩個韻母 [*(借)], [*(韡) <sup>3</sup> ] 的中間	聲調是陰去:三號

## ※注意:

\*粵語沒有象普通話 [二], [而] 的元音。為了容易《唸字配音》, 本方案用《uork》, 《uorng》, 《uâi》, 《uângh》, 《uâch》來拼寫象《約》, 《香》, 《居》, 《津》, 《卒》等字的韻母(參考 2-6-2)

\*Ō 與 Â 和 A 與 Ă 的發音是一樣只是不同聲調。分別 Ō, A, Ă, Â 的目的都是為了容易《唸字配音》

\*關於《唸字配音》: 參考 2-7

## 2-4. 輔音表

輔音	發音	注意
H h	接近普通話的 [河 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
L l	接近普通話的 [了 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
M m	接近普通話的 [麼 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
N n	接近普通話的 [呢 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
S s	接近普通話的 [色 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
T t	接近普通話的 [的 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
CH ch	接近普通話的 [這 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
KH kh	接近普通話的 [課 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
TH th	接近普通話的 [特 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
TS ts	接近普通話的 [車 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
K k	粵語的 [架], [嫁]	聲調是陰去:三號
B b	粵語的 [爸], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
D d	粵語的 [夜], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
F f	粵語的 [花], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
P p	粵語的 [怕], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
W w	粵語的 [華], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
GW gw	粵語的 [瓜], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
KW kw	粵語的 [誇], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
NG ng	粵語的 [牙], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號

NH nh	接近英語的 [Ronaldinho] 中的 [nho], 但韻母轉變成[-ŋ <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
-------	---	----------

※注意:

\*粵語不用 NH 来做聲母。(但在越南語, NH 可以作為聲母)

\*除開 NH 之外, 其它輔音可以作為聲母

\*在粵語 C, M, N, P, T, CH, NG, NH 可以作為韻母的尾音。(是同越南語一樣)

\*也可以用接近普通話的 [哥<sup>4</sup>]来做 K 的發音。但因為在越南語, 普通話的 [哥<sup>4</sup>]已經被用來做 C 的發音。為了分別 K 与 C, 越南語用象粵語的 [架]的音来做 K 的發音。

\*粵語沒有象 NH 的音。但越南語的 ăn, ong, uât, uân 同粵語《人》, 《骯》, 《卒》, 《津》等字的韻母有些少分別。為了從《唸字配音》可以得到準確的發音, 本方案用 ănh, oong, uâch, uânh 来拼寫象《人》, 《骯》, 《卒》, 《津》等字的韻母

\*關於《唸字配音》: 参考 2-7

## 2-5. 韻母表

+	-a	-i	-o	-u	-y	-k	-m	-n	-p	-t	-ch	-ng	-nh
a		ai	ao			ak	am	an	ap	at		ang	
				ău	ăy	ăk	ăm		ăp	ăt		ăng	ăn
e						ek	(em)	(en)	(ep)	(et)		eng	
i	ia			iu		ik	im	in	ip	it		ing	
o		oi				ok		on		ot			
												oong	
u	ua	ui				uk		un		ut		ung	
	uêa												
						uok						uong	
		uâi									uâch		uân
	uya							uyn		uyt			
uhm													
uhng													

※韻母的發音: 参考《2-6-2. 韻母對照表》

2-6。一些種拼寫粵語方案的對照表

2-6-1。聲母對照表

+	廣州式	教院式	粵拼式	耶魯式	越語式
波	b	b	b	b	b
婆	p	p	p	p	p
摸	m	m	m	m	m
科	f	f	f	f	f
多	d	d	d	d	t
拖	t	t	t	t	th
挪	n	n	n	n	n
囉	l	l	l	l	l
家	g	g	g	g	k
卡	k	k	k	k	kh
牙	ng	ng	ng	ng	ng
哈	h	h	h	h	h
左	z	dz	z	j	ch
知	j	dz	z	j	ch
初	c	ts	c	ch	ts
雌	q	ts	c	ch	ts
梳	s	s	s	s	s
思	x	s	s	s	s
瓜	gu	gw	gw	gw	gw
誇	ku	kw	kw	kw	kw
也	y	j	j	y	d
華	w	w	w	w	w

2-6-2。韻母對照表

+	廣州式	教院式	粵拼式	耶魯式	越語式
阿	a	aa	aa	aa	a
挨	ai	aa <i>i</i>	aa <i>i</i>	aa <i>i</i>	ai
坳	ao	aa <i>u</i>	aa <i>u</i>	aa <i>u</i>	ao
三	am	aam	aam	aam	am
山	an	aan	aan	aan	an
橫	ang	aang	aang	aang	ang
鴨	ab	aap	aap	aap	ap
壓	ad	aat	aat	aat	at
握	ag	aak	aak	aak	ak
矮	ei	ai	ai	ai	ǎy
歐	eo	au	au	au	ǎu
庵	em	am	am	am	ǎm
人	en	an	an	an	ǎnh
鶯	eng	ang	ang	ang	ǎng
急	eb	ap	ap	ap	ǎp
不	ed	at	at	at	ǎt
厄	eg	ak	ak	ak	ǎk
爹	é	e	e	e	e
菲	éi	ei	ei	ei	i
		(em)	(em)		(em)
		(en)	(en)		(en)
鏡	éng	eng	eng	eng	eng
		(ep)	(ep)		(ep)
			(et)		(et)
尺	ég	ek	ek	ek	ek
衣	i	i	i	i	ia
腰	iu	iu	iu	iu	iu
簽	im	im	im	im	im
煙	in	in	in	in	in
英	ing	ing	ing	ing	ing

葉	ib	ip	ip	ip	ip
必	id	it	it	it	it
式	ig	ik	ik	ik	ik
柯	o	o	o	o	o
哀	oi	oi	oi	oi	oi
澳	ou	ou	ou	ou	u
安	on	on	on	on	on
骯	ong	ong	ong	ong	oong
渴	od	ot	ot	ot	ot
惡	og	ok	ok	ok	ok
姑	u	u	u	u	ua
杯	ui	ui	ui	ui	ui
搬	un	un	un	un	un
冬	ung	ung	ung	ung	ung
活	ud	ut	ut	ut	ut
屋	ug	uk	uk	uk	uk
靴	ê	oe	oe	eu	uêa
香	êng	oeng	oeng	eung	uong
約	êg	oek	oek	euk	uok
居	êu	oey	oei	eui	uâi
津	ên	oen	oen	un	uân
卒	êd	oet	oet	ut	uâch
於	ü	y	yu	yu	uya
冤	ün	yn	yun	yun	uyn
月	üd	yt	yut	yut	uyt
唔	m	m	m	m	uhm
吳	ng	ng	ng	ng	uhng

## 2-7. 《唸字配音》和《審音配字》方法

《唸字配音》是從一個拼音字進行唸讀記號而配出這個字的讀音。

《審音配字》是進行審唸一個發音然後用文字，記號來表示它。

《唸字配音》和《審音配字》有密切關係。隨着把握《唸字配音》方法，《審音配字》能力就自然會形成和提高。所以，學習《唸字配音》方法是很重要。越南語的《唸字配音》方法有七步。跟這個方法來



做就很容易讀出越語和粵語的文字。

- \*第一步:在韻母中的元音和附音, 續個續個發音連續唸出來
- \*第二步:讀出韻母的發音。(等半秒)
- \*第三步:讀出作為聲母的附音的發音
- \*第四步:再一次讀出韻母的發音 (正是在第二步的發音)
- \*第五步:讀出聲母和韻母結合成的發音。(再等半秒)
- \*第六步:讀出聲調記號的發音
- \*第七步:讀出聲母, 韻母和聲調記號結合成的完整發音

例如:在 ”半斤八兩”的 ”兩”(LUŨNG) 進行《唸字配音》。

- 第一步:[U], [Ũ], [NG]
- 第二步:[UŨNG] (等半秒)
- 第三步:[L]
- 第四步:[LUŨNG]
- 第五步:[LUŨNG] (再等半秒)
- 第六步:[~]
- 第七步:[LUŨNG]

※注意:

- \*如果没有聲母, 第三, 四, 五步是不雖要
- \*如果没有聲調記號, 第六, 七步是不雖要
- \*習慣了之後, 可以減少步數。最後不雖要唸字都可以讀出準確的發音

## 3. 一個使用《越南語式拼寫粵語方案》來拼寫粵語的例子

這個例子拼寫香港歌手許冠傑的一個粵語歌曲《半斤八兩》

※注意一些字的變音。例如：認[dīng] + 真[chǎnh] ⇒ 認真[dīng chǎnh]

※越南語沒有《-》的聲調記號，所以在 Ā, Â, Ê, Ô 等字上面再加《-》是新記號，未有 Unicode 碼

許冠傑 - 半斤八兩	Huài Kun Kīt - Bun kǎnh bat luỡng
我□呢班打工仔	Ngọ tī nía bán tâ kúng chǎy
通街走羅直頭係壞腸胃	Thúng kái chǎu tek chīk thǎu hǎ-y wǎi tsuỡng wǎ-y
搵□些少到月底點□洗（□過鬼）	Wǎnh kǎ sé sīu tu duýt tǎy tīm kǎu sǎy (ngǎnh gwo gwǎy)
確係認真濕滯	Khok hǎ-y dīng chǎnh sǎp chǎ-y
最弊波士郁□發威（癲過雞）	Chuài bǎy bó sīa dúk tít fat wǎy (tín gwo kǎy)
一味□處係唔係就亂嚟吠	Dǎt mī hǎy tsuya hǎ-y ùhm hǎ-y chǎ-u lǎyn lǎy fǎ-y
[危 1]親加薪塊面拿起惡睇（扭下計）	Ngǎy tsǎnh ká sǎnh fai mīn nǎ hī ngok thǎy (nǎu hạ kǎy)
你就認真開胃	Nị chǎu dīng chǎnh hói wǎ-y
半斤八兩 做到隻積咁嘅樣	Bun kǎnh bat luỡng chū tu chek chīk kǎm ke duỡng
半斤八兩 濕水炮仗點會響	Bun kǎnh bat luỡng sǎp suǎi pao chuỡng tīm wui huỡng
半斤八兩 □薑呀揸鎗走去搶	Bun kǎnh bat luỡng kǎu kuỡng à chá tsuỡng chǎu huài tsuỡng
出口半斤力 想話羅番足八兩	Tsuách chǎ bun kǎnh līk suỡng wǎ lô fǎn chúk bat luỡng
家陣惡搵食 邊有半斤八兩咁理想（吹漲）	Ká chǎn ngok wǎnh sīk bín dǎu bun kǎnh bat luỡng kǎm lị suỡng (tsuǎi chương)
我□呢班打工仔	Ngọ tī nía bán tâ kúng chǎy
一生一世為錢幣做奴隸	Dǎt sǎng dǎt sǎy wǎ-y tsìn bǎ-y chū nù tǎ-y
□種辛苦折墮講出嚇鬼（死俾你睇）	Gwō chūng sǎnh fūa chit tō koỡng tsuách hak gwǎy (sī bī nị thǎy)
咪話□乜所謂	Mǎy wǎ mụ mǎt sǎ wǎ-y
半斤八兩 就算有福都□你享	Bun kǎnh bat luỡng chǎ-u suyn dǎu fúk tú mụ nị huỡng
半斤八兩 慘過滾水淥豬腸	Bun kǎnh bat luỡng tsām gwo gwǎnh suǎi lūk chuyá tsuỡng
半斤八兩 雞碎咁多都要啄	Bun kǎnh bat luỡng kǎy suǎi kǎm tó tú diu tuỡng
出口半斤力 想話羅番足八兩	Tsuách chǎ bun kǎnh līk suỡng wǎ lô fǎn chúk bat luỡng
家陣惡搵食 邊有半斤八兩咁理想（吹漲）	Ká chǎnh ngoot wǎnh sīk bín dǎu bun kǎnh bat luỡng kǎm lị suỡng (tsuǎi chương)

## 4. 附錄

## 4-1. 越南語字母表

A a	Ă ă	Â â	B b	C c	D d
Đ đ	E e	Ê ê	F f	G g	H h
I i	J j	K k	L l	M m	N n
O o	Ô ô	Ơ ơ	P p	Q q	R r
S s	T t	U u	Ư ư	V v	W w
X x	Y y	Z z			

※注意:越南語只用 F, J, W, Z 的字母來寫西方外來字

## 4-2. 越南語聲調記號

聲調記號	發音	注意
/	粵語的 “塞住洞口”的 [塞]	聲調是陰平:一號
\	接近粵語的 [圈 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
?	粵語的 [海]	聲調是陰上:二號
~	粵語的 [啞] (有 ng 聲母的讀音)	聲調是陰上:二號
•	粵語的 [能 <sup>5</sup> ]	聲調是陽上:五號

※注意:

\*《?》的記號是沒有點。位置是放在元音上面

\*對於《?》同《~》的聲調在越南語的北方音是有些少分別, 而南方音讀成一樣。

\*在越南語《\》的準確發音是 “Huyền”

## 4-3. 越南語元音表

元音	發音	注意
A a	粵語的 [亞], [阿], [呀 <sup>3</sup> ]	聲調是陰去:三號
Ơ ơ	接近普通話的 [二 <sup>3</sup> ], [而 <sup>3</sup> ]	聲調是陰去:三號
E e	粵語的 [*(借)], [*(蔗)] 中的韻母	聲調是陰去:三號
O o	粵語的 [*(個)], [*(貨)] 中的韻母	聲調是陰去:三號
U u	粵語的 [澳]	聲調是陰去:三號
I i	粵語的 [*(四)], [*(氣)] 中的韻母	聲調是陰去:三號
Y y	粵語的 [*(四)], [*(氣)] 中的韻母	聲調是陰去:三號
Ă ă	粵語的 [亞 <sup>1</sup> ], [阿 <sup>1</sup> ], [呀 <sup>1</sup> ]	聲調是陰平:一號

Â â	接近普通話的 [二 <sup>4</sup> ], [而 <sup>4</sup> ]	聲調是陰平:一號
Ê ê	接近粵語兩個韻母 [* (借)], [* (轉) <sup>3</sup> ] 的中間	聲調是陰去:三號
Ô ô	接近英語的 [Oh my God] 中的 [Oh]	聲調是陰去:三號
Ư ư		聲調是陰去:三號

※注意:對外國人來說就很難讀准越南語的 Ư 的發音。但有一個計是分析普通話[四]的發音。普通話[四]的發音是接近的越南語的[SƯA]。如果拉長[四]的發音就會形成一個象[SƯƯA] 的音, 從這個音可以找出 Ư 的發音。

#### 4-4. 越南語附音表

附音	發音	注意
H h	接近普通話的 [河 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
L l	接近普通話的 [了 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
M m	接近普通話的 [麼 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
N n	接近普通話的 [呢 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
S s	接近普通話的 [色 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
T t	接近普通話的 [的 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
CH ch	接近普通話的 [這 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
KH kh	接近普通話的 [課 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
TH th	接近普通話的 [特 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
K k	粵語的 [架], [嫁]	聲調是陰去:三號
B b	粵語的 [爸], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
D d	粵語的 [夜], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
PH ph	粵語的 [花], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
P p	粵語的 [怕], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
QU qu	粵語的 [瓜], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
NG ng	粵語的 [牙], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
NH nh	接近英語的 [Ronaldinho] 中的 [nho], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
C c	接近普通話的 [哥 <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
Đ đ	接近英語的 [The Beatles] 中的 [The]	聲調是陽平:四號
G g	接近英語的 [Go], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
R r	接近普通話的 [人], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號
V v	接近英語的 [Vivien Leigh] 中的 [Vi], 但韻母轉變成[-Ō <sup>4</sup> ]	聲調是陽平:四號

X x	接近普通話的 [西], 但韻母轉變成[－Ų <sup>4</sup> ]	聲調是陽平: 四號
GH gh	接近英語的 [Go], 但韻母轉變成[－Ų <sup>4</sup> ]	聲調是陽平: 四號
GI gi	接近英語的 [Zinedine Zi <sup>4</sup> dane] 中的 [Zi <sup>4</sup> ]	聲調是陰去: 三號
NGH ngh	粵語的 [牙], 但韻母轉變成[－Ų <sup>4</sup> ]	聲調是陽平: 四號
TR tr	接近英語的 [David Trezeguet] 中的 [Tre], 但韻母轉變成[－Ų <sup>4</sup> ]	聲調是陽平: 四號

※注意: 越南語也用 F, J, Q, W, Y, Z 的聲母來寫西方外來字  
\*C 與 K 和 NG 與 NGH 根本是一樣。K, NGH 使用在 [E-], [Ê-], [I-] 形的韻母, 而 C, NG 是用在其它韻母

4-5. 越南語韻母表

+	-a	-i	-e	-ê	-o	-ơ	-u	-y	-c	-m	-n	-p	-t	-ch	-ng	-nh
a		ai			ao		au	ay	ac	am	an	ap	at	ach	ang	anh
									ăc	ăm	ăn	ăp	ăt	ăch	ăng	
							âu	ây	âc	âm	ân	âp	ât		âng	
e					eo				ec	em	en	ep	et		eng	
ê							êu		êm	ên	êp	êt	êch	êng	ênh	
i	ia						iu		ic	im	in	ip	it	ich	ing	inh
							iêu		iêc	iêm	iên	iêp	iêt		iêng	
o	oa	oi	oe						oc	om	on	op	ot		ong	
		oai						oay	oac	oam	oan	oap	oat	oach	oang	oanh
									oăc	oăm	oăn	oăp	oăt	oăch	oăng	
					oeo				oec	oem	oen		oet		oeng	
															oong	
ô		ôi							ôc	ôm	ôn	ôp	ôt		ông	
ơ		ơi							ơc	ơm	ơn	ơp	ơt		ơng	
u	ua	ui		uê		uơ		uy	uc	um	un	up	ut		ung	
											uân		uât		uâng	
		uôi							uôc	uôm	uôn		uôt		uông	
	uya										uyn	uyp	uyt			uynh
											uyên		uyêt			
ư	ưa	ưi					ưu		ưc	ưn	ưm	ưp	ưt		ưng	
		ưoi					ưou		ưoc	ưom	ưon	ưop	ưot		ưong	
y							yêu			yêm	yên		yêt		yêng	